



NEWSLETTER 2024

14. Ausgabe

Indisches Honorarkonsulat Stuttgart



INDIEN UND DEUTSCHLAND – ZWEI SICH GUT ERGÄNZENDE PARTNER

Als Gastgeber des G20-Gipfels und als aufstrebende Wirtschaftsmacht mit einer vielfältigen Bevölkerung spielt Indien eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung von weltweiten politischen und wirtschaftlichen Lösungen. Mit Indien hat Deutschland einen wichtigen Partner in Südasien. Das zeigt sich auch in der Zusammenarbeit der beiden Bundesländer Baden-Württemberg und Maharashtra.

Zahlreiche deutsche Unternehmen setzen auf die qualifizierten indischen Fachkräfte, um ihre digitalen Projekte voranzutreiben. Aber auch viele Ausbildungsberufe im Handwerk, in der Pflege und in weiteren Branchen leiden an mangelnden Auszubildenden. Auch hier sind verschiedene Projekte in der Politik und Privatwirtschaft auf dem Weg.

Viele Freunde und Gäste nahmen im letzten Jahr am 20. Indische Filmfestival in Stuttgart teil. Zudem präsentierte das Indische Honorarkonsulat mit seinen Partnern ein vielfältiges Programm im Rahmen des Indian Summers und in Karlsruhe besuchten wieder tausende Interessierte die India Summer Days. Außerdem feierte die Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. ihr 70-jähriges Jubiläum in Stuttgart.

In diesem Newsletter nehmen wir Sie mit in die Projekte und Aktivitäten der vergangenen Monate und geben Ihnen einen Ausblick auf das, was für das Jahr 2024 geplant ist.

Vom 09. – 10. Februar 2024 wird das 20. Jubiläum des Weinfestivals „Stuttgart meets Mumbai“ in Mumbai stattfinden. Zwei Wochen später, am 23. Februar 2024, feiern wir gemeinsam den 75. Indischen „Republic Day“ in Stuttgart. Ich freue mich darauf!

Für das neue Jahr wünsche ich Ihnen Gesundheit und viel Erfolg!

Herzlichst Ihr,

Andreas Lapp

*Honorarkonsul der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz*

INHALT

EDITORIAL

INDIEN UND DEUTSCHLAND –
ZWEI SICH GUT ERGÄNZENDE
PARTNER → S. 1

INDIAN SUMMER STUTTGART |
KUNSTAUSSTELLUNG „INDISCHE
BEGEGNUNGEN“ → S. 2

CREATIVEDAYS SYMPOSIUM: CITIES
FOR PEOPLE – DESIGNING HUMAN
SPACES → S. 3

CREATIVEDAYS EXHIBITION:
GEPLANTE UND UNGEPLANTE
QUARTIERE IN INDIA → S. 3

ENTDECKEN SIE INDISCHE KUNST
UND KÜNSTLER → S. 3

20. INDISCHES FILMFESTIVAL
STUTTGART → S. 4

INDISCHER ABEND –
GHUNGROO-BAAJE → S. 5

KLASSIK IM KLOSTER – 15.000 EURO
SPENDENREKORD FÜR KINDER IN
INDIEN → S. 6

EINTAUCHEN IN DIE INDISCHE
KULTUR → S. 7

ON-BOARDING NETWORK BA-WÜ
→ S. 8

GERMAN-INDIAN ROUND TABLE
IM OKTOBER
→ S. 8

KURZNEWS → S. 9

70 JAHRE DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT → S. 10

.....
TERMINE UND
ANKÜNDIGUNGEN

IMPRESSUM
→ S. 12

INDIAN SUMMER STUTTGART

KUNSTAUSSTELLUNG „INDISCHE BEGEGNUNGEN“

Indisches Honorarkonsulat Stuttgart

Das Indische Honorarkonsulat Stuttgart veranstaltete die 19. Kunstausstellung zum Thema „Indische Begegnungen“. Die Ausstellung stimmte die Besucher auf den Indian Summer und das 20. Indische Filmfestival in der Landeshauptstadt Stuttgart ein.

Den Auftakt der Ausstellung bildete die Vernissage am 17. Juli 2023. Im Rahmen eines moderierten Gesprächs stellten die drei Künstlerinnen ihre Werke vor. Frau Shreya Shankar präsentierte eine typisch indische und sehr farbenprächige Volkskunst. Mit einer äußerst filigranen und geduldigen Zeichentechnik zogen die Gemälde von Frau Nazma Begum ihre Betrachter in den Bann. Frau Riya

Francis nahm die Besucher mit auf die Straßen Indiens, wo sie ganz unterschiedlichen Menschen in ihrem Alltag begegnen.

Ausgestellt wurden neben Gemälden auch Zeichnungen und personalisierte Produkte. Die Werke der indischen Künstlerinnen aus Kerala, Tamil Nadu und Uttar Pradesh begleiteten das Publikum auf eine kunstvolle Reise zu ihren Wurzeln nach Indien. Das Gewinnergemälde „Artist“ von Nazma Begum, welches die meisten Stimmen der Besucher erhielt, wurde von Herrn Lapp erworben und an das Publikum verlost.

Der Abend wurde abgerundet durch tänzerische und musikalische Einlagen sowie mit einem kleinen Imbiss.



Vernissage zur 19. Kunstausstellung



Kunstausstellung „Indische Begegnungen“ 2023



Die Künstlerinnen stellen sich vor, v.l.n.r. Riya Francis, Shreya Shankar und Nazma Begum



Gewinnerin Nazma Begum mit ihrem Gemälde „Artist“

LAPP, Wolfram Scheible

CREATIVEDAYS SYMPOSIUM: CITIES FOR PEOPLE – DESIGNING HUMAN SPACES

poonamdesigners Studio

Poonam Choudhry und Martin Bargiel von poonamdesigners Studio kuratierten im Juli 2023 wieder die CreativeDays Stuttgart. Zum Symposium am 18. Juli 2023 waren die Architektin Nandini Sampat, SNK, aus Mumbai und Mike Herud von SCOPE Architekten eingeladen. Es ging um das Thema: Cities for People – Designing Human Spaces.

Verfasser: Poonam Choudhry



Architektin und Organisatorin Poonam Choudhry eröffnet das CreativeDays Symposium

poonamdesigners Studio

CREATIVEDAYS EXHIBITION: GEPLANTE UND UNGEPLANTE QUARTIERE IN INDIA

poonamdesigners Studio

Durch die CreativeDays ist eine Kooperation zwischen der Hochschule h_da (Darmstadt) und dem Kamla Raheja Vidyanidhi Institute for Architecture and Environmental Studies (KRVIA Mumbai) entstanden und daraus resultierend fand eine Architekturexkursion nach Indien im Frühjahr 2023 statt unter der Leitung von Poonam Choudhry und Prof. Dita Leyh. Eine Ausstellung dazu fand im Foyer des Hospitalhofes während des Symposiums statt.

Verfasser: Poonam Choudhry



Ausstellung während des Symposiums

Architekturexkursion nach Indien unter der Leitung von Poonam Choudhry und Prof. Dita Leyh



poonamdesigners Studio

ENTDECKEN SIE INDISCHE KUNST UND KÜNSTLER

ArtBook The Platform

ArtBook The Platform organisierte am 20. Juli 2023 eine indische Kunstausstellung in der Indu Art Gallery Karlsruhe. Es war eine Initiative, um die angeborenen Fähigkeiten und Talente unserer indischen Künstler hervorzuheben und ihr kreatives Genie zu entfalten. Die Ausstellung bot die richtige Plattform für indische Künstler, um ihre exquisiten Gemälde, die sie geschaffen haben, zu präsentieren. Die Besucher waren begeistert von den farbenfrohen Exponaten der Kunstgalerie und würdigten die Leistung der Organisatoren, die die Veranstaltung zu einem großen Erfolg gemacht haben.

Verfasser: Künstlerin Anuradha und Dr. Manoj Nimbalkar



Ausstellung

@abtbepf

20. INDISCHES FILMFESTIVAL STUTTGART

Filmbüro Baden-Württemberg e.V.

Mit einem großartigen, bunten Jubiläumsprogramm mit 75 neuen Filmen aus ganz Indien, vielen Welt-, Europa- und Deutschlandpremierern sowie spannenden indischen Filmgästen begeisterte das Festival sein Publikum. Da mittlerweile schon viele Freunde aus Indien in die Stuttgarter Region gezogen sind, ist das Festival selbst für viele zu einem persönlichen Begegnungsort und ein Stück Heimat geworden.

Baden-Württembergs Staatsminister Dr. Florian Stegmann, der Indische Honorarkonsul Andreas Lapp und Dr. Verena Andrei vom Welcome Center Stuttgart diskutierten zum Auftakt über das Thema 'Neues HEIMATLÄND Baden-Württemberg – Wirtschaftliches Potential – Willkommenskultur – Lebensqualität'. Weitere Highlights waren die Premiere der deutschen Fassung des erfolgreichsten Hindi-Films aller Zeiten, 'Pathaan' mit Shah Rukh Khan, sowie ein einmaliges Screening indischer Festivalfilme im Park der Villa Reitzenstein, dem Amtssitz des baden-württembergischen Ministerpräsidenten Winfried Kretschmann.



Podiumsdiskussion „Neues HEIMATLÄND Baden-Württemberg – Wirtschaftliches Potential – Willkommenskultur – Lebensqualität“



Honorarkonsul Andreas Lapp (2.v.l.) und Festivaldirektor Oliver Mahn (r.) mit Ehrengästen und Filmemachern bei der Eröffnung des 20. Indischen Filmfestivals Stuttgart



Honorarkonsul Andreas Lapp eröffnet das 20. Indische Filmfestival Stuttgart



The German Star of India – ein begehrter Preis für indische Filmemacher



Zwei glückliche Gewinner des German Star of India

LAPP, Wolfram Scheible

INDISCHER ABEND – GHUNGROO-BAAJE

Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. Zweiggeseellschaft Stuttgart

Im Rahmen des Indian Summer konnten alle Tanz- und Musikinteressierten am Samstag, den 22. Juli 2023, den Indischen Abend „Ghungroo-BaaJe“ im Linden-Museum Stuttgart erleben. Veranstaltet wurde der Indische Abend traditionell von Herrn Bimal Agarwala, DIG e.V. ZG. Stuttgart. Die Choreografie wurde von Frau Amouna ausgearbeitet. Die in farbenprächtigen Kostümen gekleideten Tänzerinnen begeisterten mit außergewöhnlichen Solo- und Gruppentänzen, die die bunte Tanzvielfalt des Bollywood-Stils zeigten. Die tänzerische Reise reichte von den Zeiten des Moghul-Reichs bis in die Moderne. Robi Ray verzauberte seine Zuhörer mit seiner melodischen Flötenmusik, begleitet von dem Tabla-Spieler Harun Rashid.



Auftritt der Tänzerinnen



Flötenspieler Robi Ray

KLASSIK IM KLOSTER – 15.000 EURO SPENDENREKORD FÜR KINDER IN INDIEN

Klassik im Kloster

Im Sommer 2023 feierte „Klassik im Kloster“ im Rahmen des Indischen Filmfestivals in Stuttgart und den India Summer Days in Karlsruhe ein besonderes Konzert-Jubiläum. Andreas Lapp, Honorarkonsul der Republik Indien für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz, lobte das unermüdliche Engagement von Sabine Zoller als Initiatorin, Organisatorin und Moderatorin der Konzerte in Bad Herrenalb, die mit ihren Benefizkonzerten bereits zum fünften Mal Spenden für Kinder in Indien generierte. Als Schirmherr besuchte er persönlich das 54. Benefizkonzert in der ausverkauften Klosterkirche.

Unter dem Titel „Dein ist mein ganzes Herz“ bezauberte ein exzellentes Trio das Publikum: Emmanuelle Chimento (Sopran), Frazan Adil Kotwal (Bariton) und Yu Tashiro am Flügel. Sie entführten die Musikfreunde in die Klangwelt der goldenen Operette und animierten zum großzügigen Spenden. Sabine Zoller leitete unterhaltsam durch den bunten Melodienreigen, der nicht nur bekannte Ohrwürmer,

sondern auch stimmungsvolle Interpretationen von Johann Strauß am Flügel beinhaltete und mit Musical-Melodien von „My Fair Lady“ und der „West Side Story“ begeisterte. Mit den Einnahmen aus dem Konzert werden Kinder in Indien unterstützt. Alexandra Nowack vom Verein Indischer Regenbogen gewährte als Vorsitzende einen Einblick in ihre 14-jährige Tätigkeit und berichtete über Mädchen und Waisenkinder, die dank „Klassik im Kloster“ bei katholischen Fatima Schwestern ein sicheres Zuhause und eine Schulausbildung erhalten.

Der Abend kulminierte in einem beispiellosen Spendenrekord. Mit Einnahmen von 7425,36 Euro waren die Anwesenden in der ausverkauften Klosterkirche mehr als beeindruckt. Andreas Lapp versprach großzügig, die Summe zu verdoppeln, was zu einer noch nie dagewesenen Spendensumme von fast 15.000 Euro führte. Ein glanzvoller Abschluss für ein Jubiläumskonzert, das nicht nur musikalisch, sondern auch im Zeichen der Großzügigkeit strahlte.

Verfasser: Sabine Zoller



Sabine Zollers Spendenziel weit überschritten



Volle Bänke in der Klosterkirche

Klaus Epple



Yu Tashiro (Flügel), Frazan Adil Kotwal (Bariton), Emmanuelle Chimento (Sopran)



EINTAUCHEN IN DIE INDISCHE KULTUR



Gustai/Pixelgrün

Eindrücke von den India Summer Days

India Summer Days Karlsruhe

Ob regionale indische Tänze, kulturelle Angebote aus Goa, dem Partnerland 2023, praktische Beispielen zum indischen Nationalsport Cricket, Musik von Sitar & Tabla oder klassische und folkloristische Tanz- und Musikaufführungen: Die India Summer Days in Karlsruhe seien eine symbolische Verbindung zwischen Deutschland und Indien, betonte der indische Konsul Dr. Suyash Chavan, der die vielfältigen Aktivitäten zwischen Karlsruhe, Mumbai und Pune explizit erwähnte als Vorreiter einer aktiven Partnerschaft zwischen den beiden Ländern.

Tänze aus Goa, Bharatanatyam oder „Bollywood Dance“, alte Sanskrit-Mantras, Vorführungen einer indischen Tanzschule aus Karlsruhe, Sari-Modenschau oder „Tanzreise“ durch die Götterwelt Indiens: Die India Summer Days verzauberten zum fünften Mal – mitten in Karlsruhe bei „Das Fest“, Süddeutschlands größtem Familienfestival. Man komme auf die India Summer Days – und sei plötzlich

mitten in Indien, freute sich auch Karlsruhes Oberbürgermeister Dr. Frank Mentrup über all die Gerüche, Farben, Spezialitäten und kulturellen Angebote, dazu über eine entspannte Offenheit mit Yoga. Alles sei hier erlebbar.

„Gerade durch die erneut großartige und breite Unterstützung unserer Partnerinnen und Partner aus dem Netzwerk – unter anderem mit Goa als offiziellem Partnerland 2023, dem Indischen Generalkonsulat in München, dem Indischen Honorarkonsulat in Stuttgart, Indien aktuell, die Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. in Karlsruhe – konnten wir auch in diesem Jahr wieder ein authentisches, umfangreiches und abwechslungsreiches indisches Angebot kostenfrei für Besucherinnen und Besucher in Karlsruhe bieten“, freute sich Martin Wacker, Geschäftsführer der veranstaltenden Karlsruhe Marketing und Event GmbH.

Verfasser: Jo Wagner

Infos: www.indiasummerdays.de



ON-BOARDING NETWORK BA-WÜ

Das On-Boarding Network ist eine Plattform für HR-Profis, internationale Rekrutierungsexperten und Unternehmensvertreter, die sich mit der Herausforderung der Gewinnung von Talenten aus aller Welt auseinandersetzen. Es bietet die Möglichkeit, sein Know-How zu erweitern, bewährte Verfahren auszutauschen und wertvolle Kontakte in der Branche zu Experten zu knüpfen.

Im Herbst 2023 fanden zwei Kickoffs in Karlsruhe und Stuttgart mit insgesamt 70 HR-Experten statt. Ein wei-

teres Netzwerktreffen war bereits am 30. November 2023 beim Welcome Center Stuttgart zu Gast.

Weitere Informationen und wie Sie Teil des On-Boarding Network Ba-Wü werden können, finden Sie hier:

<https://aktion.ecoach.tk.de/kampagne/onboardingnetwork>



Vorträge zu Fachthemen und Lösungsansätze für aktuelle Herausforderungen



Regel Austausch zwischen den Teilnehmern

GERMAN-INDIAN ROUND TABLE IM OKTOBER



Honorarkonsul Andreas Lapp lud am 19. Oktober 2023 zum German Indian Round Table (GIRT) in der Speisemeisterei in Stuttgart ein.

Indien hat sich aufgrund seines enormen Potenzials und seines Engagements für eine nachhaltige Entwicklung zu einem wichtigen Akteur auf dem globalen Solarenergiesektor entwickelt. Der Leiter des International Solar Energy Research Center Konstanz (ISC Konstanz e.V.), Lejo Joseph Koduvelikulathu, berichtete über neue Technologien und die vielversprechenden Aussichten für Photovoltaik auf dem indischen Markt, wobei er die zentrale Rolle der ISC PV Alliance bei der Gestaltung der Technologie- und Produktionslandschaft hervorhob.

„Man braucht natürlich Kabel von LAPP, um eine zuverlässige und effiziente Solarenergieproduktion zu gewährleisten“, betonte Honorarkonsul Andreas Lapp mit einem Schmunzeln, der auch ehemaliger Vorstandsvorsitzender der Lapp Gruppe ist. Anschließend diskutierten die Teilnehmer während des Dinners mit großem Interesse über das Referat und tauschten sich über ihre eigenen Erfahrungen im deutsch-indischen Geschäft aus.



Referent Lejo Joseph Koduvelikulathu überreicht Gastgeber Honorarkonsul Andreas Lapp eine photovoltaische Zelle



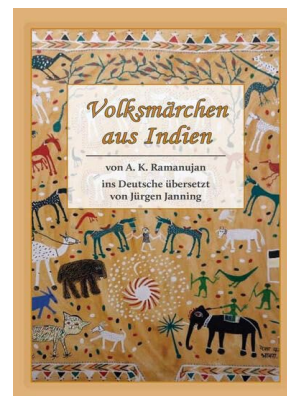
GIRT-Teilnehmer tauschen sich aus

Neuerscheinung: Volksmärchen aus Indien

Basierend auf der englischsprachigen Ausgabe „Folktales from India“ von A. K. Ramanujan hat Jürgen Janning die Sammlung dieser 110 Volksmärchen aus Indien ins Deutsche übersetzt. Es handelt sich hierbei um ein Herzensprojekt, denn Jürgen Jannings Indien-Verbundenheit ergibt sich

aus einer ausgeprägten Reisetätigkeit, die 1970/71 begann.

Bestellungen per Mail bitte an:
kontakt@maerchen-stiftung.de
 ISBN: 978-3-9820250-2-5



Auftaktveranstaltung zur Erarbeitung der Asien-Pazifik-Leitlinien des Landes Baden-Württemberg



Podiumsdiskussion mit Vertretern aus Wirtschaft, Wissenschaft, Wirtschaftsministerium, Auswärtigem Amt und Chinaforschung zum Thema „Chancen durch Vielfalt: Baden-Württemberg in der Region Asien-Pazifik“

Bei der Auftaktveranstaltung zur Erarbeitung der Asien-Pazifik-Leitlinien des Staatsministeriums Baden-Württemberg unter dem Titel "THE LÄND meets Asia Pacific" diskutierten Experten aus Wirtschaft, Wissenschaft und Kommunen darüber, wie sich Baden-Württemberg künftig in Asien engagieren soll. Der Indien-Experte, ehemaliger Generalkonsul in Mumbai und heutiger Vorsitzender der Deutsch-Indischen Gesellschaft (DIG), Dr. Jürgen Morhard, brachte seine umfangreiche Expertise über Indien und die Region ein. Diese Impulse und Empfehlungen sollen in die Strategie des Landes einfließen, um sich in der dynamischen Asien-Pazifik-Region neu und vielfältig zu positionieren.

Indienaustausch mit dem Staatsministerium

Staatsminister Dr. Florian Stegmann empfing den Indischen Honorarkonsul Andreas Lapp und Matthias Lapp, den Vorstandsvorsitzenden von LAPP, zu einem gemeinsamen Mittagessen, um auf die Indienaktivitäten des Landes Baden-Württemberg, des indischen Honorarkonsulats in

Stuttgart und das große Indien-Engagement der Lapp Gruppe zurückzublicken. Besonders im Fokus standen aber die für 2024 geplanten Veranstaltungen, Kooperationen, Projekte und Besuche in Indien.



V.l.n.r. Honorarkonsul Andreas Lapp, Staatsminister Dr. Florian Stegmann, Vorstandsvorsitzender Matthias Lapp



Gemeinsamer Rückblick auf die Indienaktivitäten 2023 und Ausblick in das Jahr 2024

70 JAHRE DEUTSCH-INDISCHE GESELLSCHAFT

Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.

Anlässlich des 70. Jahrestages ihrer Gründung versammelte sich die Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. (DIG) in Stuttgart, um das langjährige Bestehen und die fortschreitende Entwicklung der deutsch-indischen Beziehungen zu feiern. Im Herzen der Stadt, im Firmensitz des indischen Honorarkonsuls und Geschäftsmannes Andreas Lapp, fand der formelle Festakt statt, zu dem sich über 170 Mitglieder und Freunde der Gesellschaft einfanden. Darunter waren auch Vertreter der 24 Zweiggeseellschaften der DIG, die aus verschiedenen Teilen Deutschlands angereist kamen.

Die Festlichkeiten waren geprägt von einer Reihe bedeutender Reden, in denen die Vertiefung der bilateralen Beziehungen zwischen Deutschland und Indien im Fokus

stand. Eine besondere Bereicherung der Veranstaltung war die Anwesenheit des Botschafters der Republik Indien, S.E. Harish Parvathaneni, und seiner Gattin. In seiner begeisterten Rede gab der Botschafter Einblicke in die lange Geschichte der Zusammenarbeit zwischen den beiden Nationen und unterstrich die Bedeutung der wachsenden aktuellen Beziehungen.

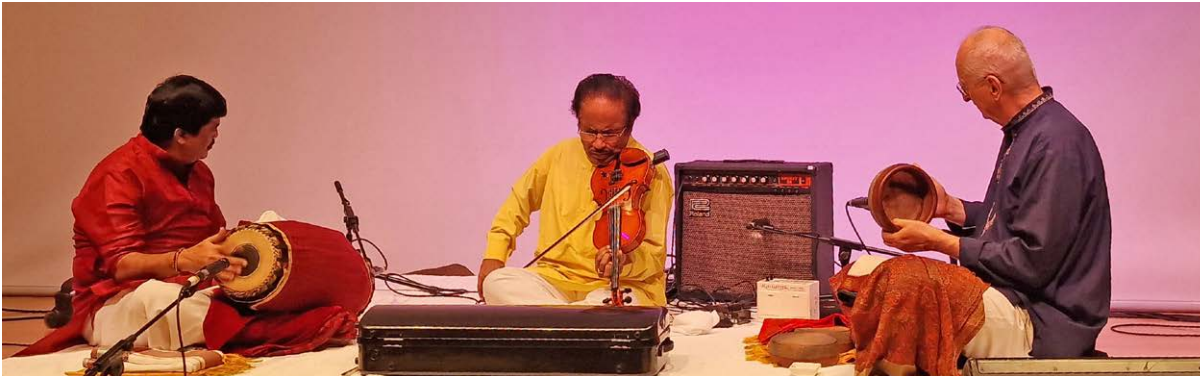
Die Würdigung der DIG und ihrer Rolle in der Förderung der deutsch-indischen Partnerschaft wurde von mehreren politischen Würdenträgern vorgenommen. Staatsminister Dr. Florian Stegmann, die Stuttgarter Bürgermeisterin Dr. Alexandra Sußmann sowie der Karlsruher Oberbürgermeister Dr. Frank Mentrup betonten in ihren Reden die Bedeutung der Organisation für die Stärkung der bilateralen Beziehungen.



Gäste des Festaktes zum 70-jährigen Jubiläum der DIG

Ehrengäste, v.l.n.r. B. Steinrück (Vorsitzender Indien-Stiftung der DIG), Prof. Dr. W. Schuster (ehem. Oberbürgermeister Stuttgart), Indischer Botschafter H. Parvathaneni, Oberbürgermeister Dr. F. Mentrup (Karlsruhe), Staatsminister Dr. F. Stegmann, Generalkonsul a. D. Dr. J. Morhard (Vorsitzender der DIG), Prof. C. Neumann (Vorstandsmitglied SAP), Honorarkonsul A. Lapp





Auftritt des berühmten Geigers Dr. L. Subramaniam im Linden-Museum



Mannheimer Ensemble Nisarikalakshetra, geleitet von Shany Mathew (hinten rechts)

Mallebrein

Hervorzuheben ist die Festrede von Prof. Clas Neumann, Vorstandsmitglied der SAP und Mitglied des Stiftungsrates der DIG, der die Wichtigkeit der deutsch-indischen Zusammenarbeit im Hinblick auf die Herausforderungen und Chancen des digitalen Zeitalters und insbesondere im Bereich der Künstlichen Intelligenz thematisierte.

Dr. Jürgen Morhard, Vorsitzender der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V., engagiert sich nachhaltig für die Förderung und Intensivierung der Beziehungen zwischen Deutschland und Indien. Mit seiner wertvollen Erfahrung als ehemaliger Generalkonsul in Mumbai richtet er seinen Fokus auf die Stärkung der bilateralen Bande durch persönliches Engagement und interkulturellen Austausch. Sein Motto „connecting People – linking minds“ reflektiert sein Bestreben, gegenseitiges Verständnis und Vertrauen zwischen den Völkern beider Länder zu vertiefen, indem er bestehende Partnerschaften ausbaut und proaktiv neue Kontakte knüpft.

Neben den Ansprachen und Diskussionen gab es auch ein reichhaltiges kulturelles Programm, das die Vielfalt und die Tiefe der indischen Kultur unterstrich. Das Highlight bildete ein Konzert des bekannten Geigers Dr. L. Subramaniam im Linden-Museum, das am Folgetag stattfand. Eine Tanzvorführung des Mannheimer Ensembles Nisarikalakshetra, geleitet von Shany Mathew, begeisterte ebenso die anwesenden Gäste.

Das diesjährige Jubiläum der DIG spiegelte nicht nur die Tradition und Geschichte der Organisation wider, sondern setzte auch ein klares Zeichen für die Zukunft. Unter dem Leitmotiv „Begegnungen, die begeistern“ zeigte sich die DIG als Forum für Dialog, Kultur und Bildung und betonte ihre Rolle als Wegbereiter für eine noch engere Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Indien im kommenden Jahrzehnt.

Verfasser: DIG

→ TERMINE UND ANKÜNDIGUNGEN →

- **09. – 10.02.2024** 20. Weinfestival „Stuttgart meets Mumbai“
- **23.02.2024** Feierlichkeiten anlässlich des „75. Republic Day of India“ in Stuttgart
- **20.06.2024** German-Indian Round Table Stuttgart
- **15. – 21.07.2024** 20. Indian Summer Stuttgart
- **18. – 21.07.2024** 21. Indisches Filmfestival Stuttgart
- **18. – 21.07.2024** India Summer Days Karlsruhe



IMPRESSUM

Herausgeber:
Andreas Lapp, Honorarkonsul der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

Redaktion:
Schemaja Eisele

Anschrift:
Honorarkonsulat der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz
Oskar-Lapp-Straße 2
70565 Stuttgart
Tel.: +49 (0)711 7838 1213
E-Mail: info@honorarkonsulat-indien.de
www.honorarkonsulat-indien.de

Layout:
Natascha Saupe Kommunikationsdesign

Erscheinungsweise:
halbjährlich

Erscheinungsdatum:
Januar 2024



सत्यमेव जयते

Indisches Honorarkonsulat
Stuttgart