

„INDISCHE BEGEGNUNGEN“

2025

Präsentiert vom

Honorarkonsulat der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz



Kunstaussstellung

„INDISCHE BEGEGNUNGEN“

ॐ

Dienstag, **19. Juli** bis Freitag, **22. Juli 2022**

jeweils **10.00** bis **14.00 Uhr**

LAPP, Schulze-Delitzsch-Str. 29, 70565 Stuttgart

INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort Honorarkonsul Andreas Lapp	4
Reena Bhatt	6
Kunstwerke von Reena Bhatt	8
Poonam Kamath	20
Kunstwerke von Poonam Kamath	22
Supriya Savant	34
Kunstwerke von Supriya Savant	36
Informationen zur Ausstellung	50
Impressum	51





Andreas Lapp

Honorarkonsul der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Lapp'.

Liebe Freunde der indischen Kunst,

ich begrüße Sie herzlich zur 18. Kunstausstellung „Indische Begegnungen“ in Stuttgart. Dieses Jahr präsentieren wir Ihnen Werke von drei talentierten Künstlerinnen. Alle drei stammen aus Indien und leben derzeit in Deutschland.

Frau Reena Bhatt präsentiert eine Auswahl aus ihrer Buddha-Kollektion sowie aus ihrer Kunstserie „Incredible-India“. Eine einzigartige Verbindung der deutschen Kultur mit traditionellen indischen Kunstformen schafft Frau Poonam Kamath in Ihrer Kunstserie „Confluence“. Mit der Darbietung äußerst feiner Techniken der traditionellen indischen Volkskunst auf Leinwand sowie auf Alltagsgegenständen fasziniert Frau Supriya Savant.

Genießen Sie die einzigartigen Kunstwerke und tauchen Sie ein in die bunte und faszinierende Welt Indiens.

Erleben Sie Indien auch bei weiteren Veranstaltungen rund um das Indische Filmfestival und den Indian Summer in Stuttgart sowie bei den India Summer Days in Karlsruhe.

Dear friends of Indian art,

I would like to welcome you to the 18th art exhibition “Indian Encounters” in Stuttgart. This year we present you works of three talented female artists. All three are from India and currently residing in Germany.

Ms. Reena Bhatt presents a selection from her Buddha collection as well as from her art series “Incredible-India”. A unique combination of German culture with traditional Indian art forms is created by Ms. Poonam Kamath in her art series “Confluence”. With the presentation of extremely fine techniques of traditional Indian folk art on canvas as well as on everyday objects Ms. Supriya Savant fascinates.

Enjoy the unique works of art and immerse yourself in the colorful and captivating world of India.

Experience India also at other events around the Indian Film Festival and the Indian Summer in Stuttgart as well as at the India Summer Days in Karlsruhe.



Reena Bhatt, Winnenden



R Bhatt..

Schon als Kind war ich von der Natur, der Schönheit und den Farben fasziniert. Meine Themen sind meist traditionelle Landschaften, Porträts oder semiabstrakte Gemälde. Als autodidaktische Künstlerin lasse ich mich von verschiedenen Künstlern und Meisterwerken inspirieren und erkunde gerne verschiedene Kunstmedien wie Öl, Acryl, Aquarell und Kohle, um Gefühle, Schönheit und das Leben einzufangen – und ein Kunstwerk zu schaffen, mit dem man sich verbinden und Trost finden kann.

Mit meiner „Buddha“-Kollektion möchte ich mit jedem meiner Bilder Frieden, Ruhe und Gelassenheit in das Leben anderer bringen.

Die Kollektion „Incredible India“ zeigt Bilder, die sich auf Eleganz, satte Farben und Liebe zum Detail konzentrieren. Ich habe versucht, ein kleines Stück des indischen Herzens zu vermitteln: durch kunstvoll gemeißelte Tempel, traditionelle Volkssänger, das verführerische Taj Mahal und das einfache, aber glückselige Dorfleben.

Meine Kunstwerke spiegeln nicht nur die Liebe und den Respekt für die farbenfrohe und schöne Landschaft und Kultur meines Landes wider, sondern auch meinen Wunsch, sein reiches und vielfältiges Erbe mit allen zu teilen.

Ever since I was a child, I was fascinated with nature, beauty and colours. My subject matter is mostly traditional landscape, portraits or semiabstract paintings. As a self-learned artist, I take inspiration from various artists and masterpieces and like exploring various art mediums like oil, acrylic, watercolour and charcoal to capture feelings, beauty and life – making an art piece to which one can connect and find solace.

With my “Buddha“ collection, I want to bring peace, calm and serenity into others life with each of my paintings.

The “Incredible India” collection depicts paintings which are focused on elegance, rich colours, and attention to detail. I tried to share a small piece of India’s heart through the intricately sculpted temple, traditional folksingers, alluring Taj Mahal to simplistic but blissful village life.

My artworks mirrors not just love and respect for my country’s colourful and beautiful landscape and culture but also my desire to share its rich and varied heritage with everyone.



Prabuddha – Awakened

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 100 x 80 cm

Description: the Buddha is seated in meditation at the very moment of his awakening, or enlightenment, when he realized the causes of suffering in human life, and understood that meditation could release humankind from such suffering.



Gautama – Remover of Darkness

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 100 x 80 cm

Description: The painting depicts a young Buddhist monk wearing an orange robe and meditating while sitting at the bank of river at night. The reflection of lamps makes the atmosphere majestic.



Siddhartha

- One Who Has Accomplished a Goal

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 100 x 80 cm

Description: The painting emphasizes the power of meditation and how silence calms inner turmoil.



Prakriti – Oneness with Nature

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 100 x 80 cm

Description: The Buddha's nature is identical with transcendental reality. The painting implies unity of the Buddha with everything that exists.



Nirvana

– Free from Suffering/Blissful

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 100 x 80 cm

Description: This painting depicts the Buddha amongst the mountains. The meditating face exudes peace harmony serenity and the little bird is churning the nectar of divinity.



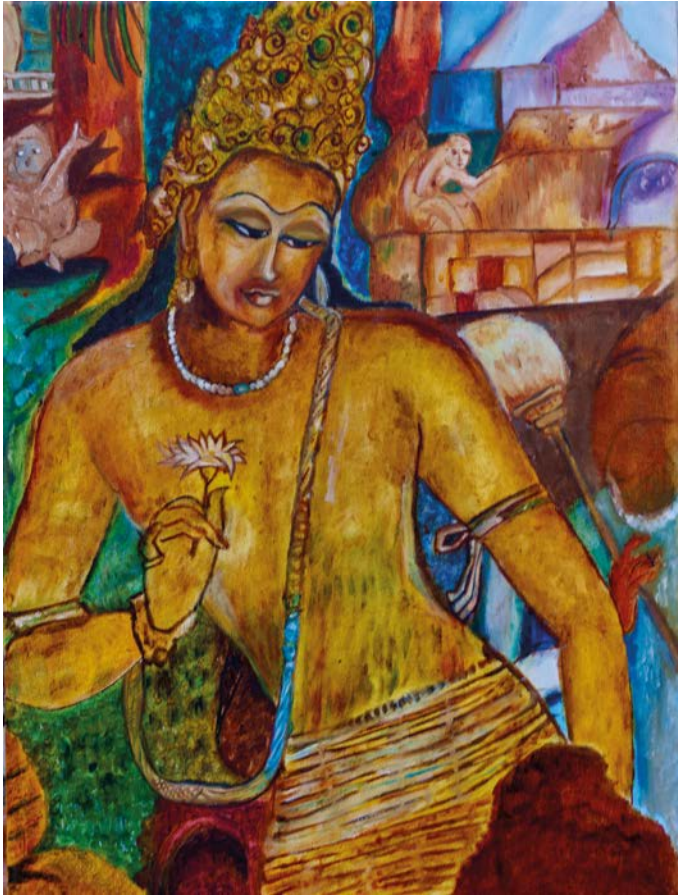
Shaant – Serene

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 42 x 30 cm

Description: A beautiful meditating Buddha painting brings energy into your career and attracts helpful people and blessings.



Ajanta Padmapani
- Compassionate Lotus Bearer

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 42 x 30 cm

Description: This painting is based on extraordinary mural cave painting which has survived from early medieval India, preserved in the interior of the rock-cut Buddhist monastery of Ajanta.

(Aurangabad, Maharashtra)



The Classical Dancer of Konark

Material: Watercolour on paper

Year: 2022

Size: 42 x 30 cm

Description: The classical Konark dancer is an epitome of grace. Behind her, wheels of the royal chariot of Sun Temple plays the music every moment while her feet thumps in rhythm.

(Konark Sun temple, Odisha)



A Folksinger of Rajasthan

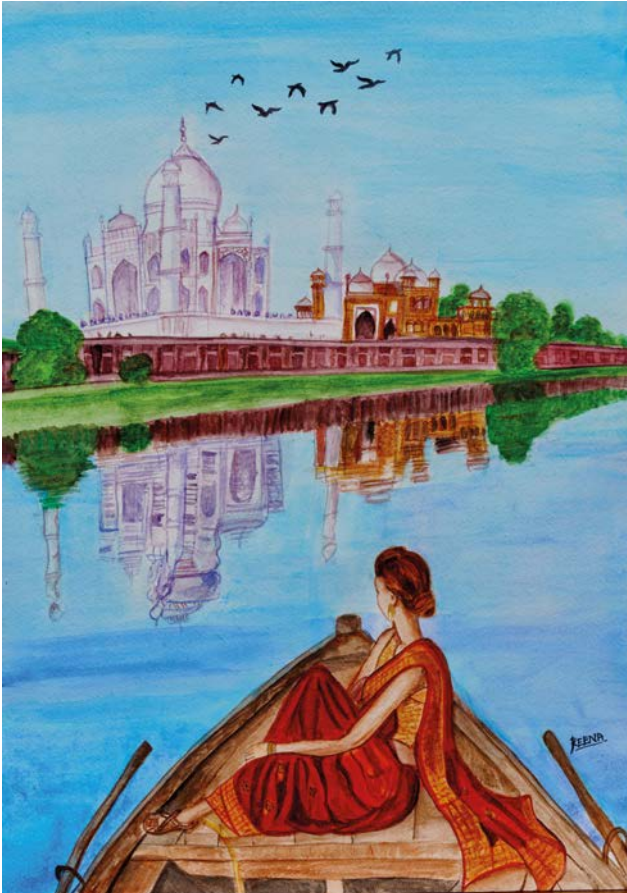
Material: Watercolour on paper

Year: 2022

Size: 42 x 30 cm

Description: The painting depicts an old Rajasthani folk singer with his folk instrument. He is wearing a turban and linen dhoti. A sense of satisfaction and happiness is manifested on his face. It seems he has been able to create a tune of his choice.

(Rajasthan)



Waiting at Taj

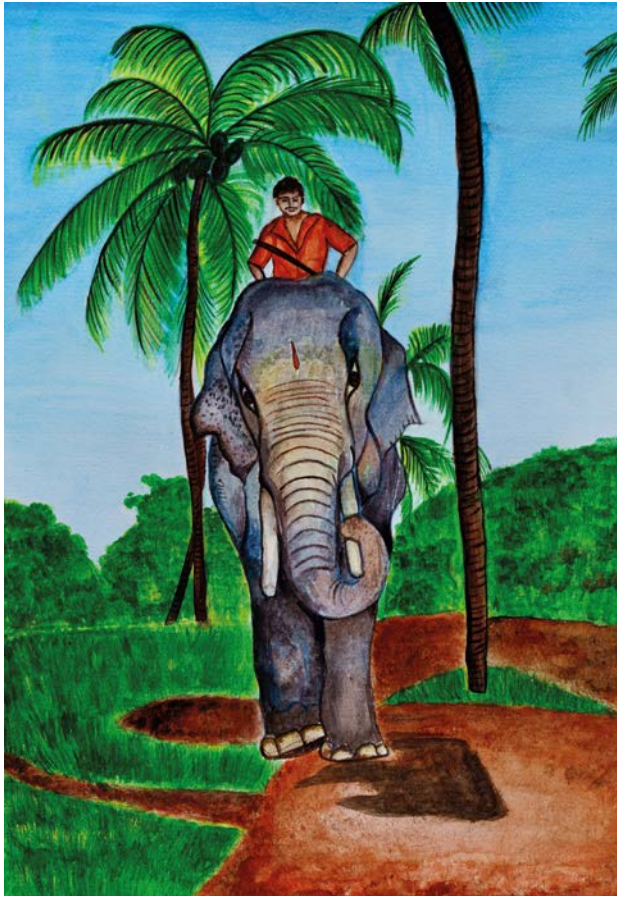
Material: Watercolour on paper

Year: 2022

Size: 42 x 30 cm

Description: A woman is waiting for her beloved at the banks of Yamuna in front of the Taj Mahal. This painting depicts two beauties in one frame.

(Taj Mahal, Agra, Uttar Pradesh)



Morning Walk in a Village of Kerala

Material: Watercolour on paper

Year: 2022

Size: 42 x 30 cm

Description: The mahout (elephant keeper) is taking a morning walk on his elephant. The villages of Kerala are surrounded with lush green nature effects and the riverbanks dotted with coconut trees. No wonder it is called 'God's own country'. (Kerala)



Gujarat Village Girl with Waterpot

Material: Watercolour on paper

Year: 2022

Size: 42 x 30 cm

Description: A little girl is carrying the mud pot filled with water. She is wearing traditional multicoloured hand-stitched lehenga with embroidery and jewelry. Her face is beaming with joy and bliss of childhood.

(Gujarat)



Poonam Kamath, Kronau



Bhoney..

Kunst ist für mich eine Möglichkeit, mich mit der Welt, in der wir leben, tief zu verbinden. Als autodidaktische Künstlerin und soziokulturelle Anthropologin enthalte ich in meinen Kunstwerken Elemente aus beiden Kulturen, denen ich angehöre: Indien und Deutschland.

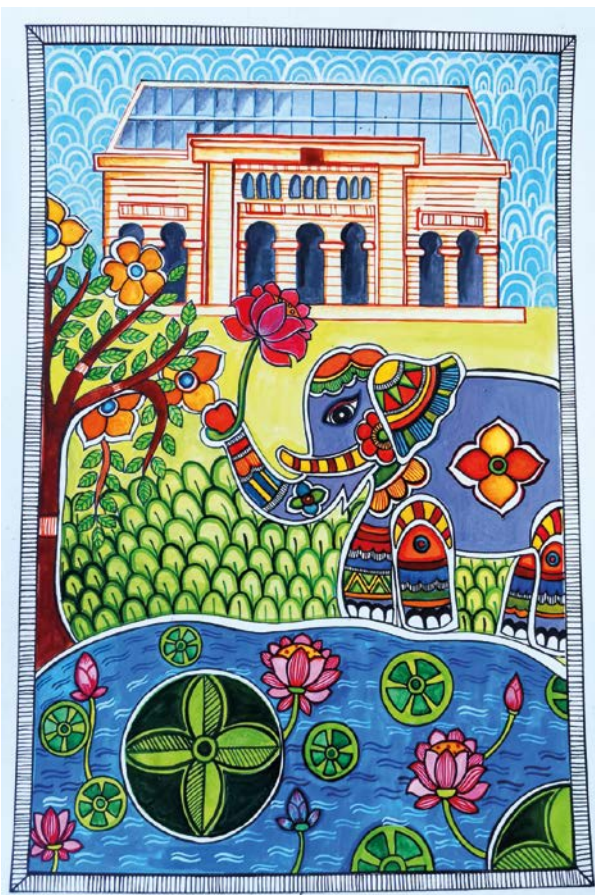
In meinen Kunstwerken versuche ich, die reiche Lebendigkeit, Tradition und Festlichkeit, die Indien charakterisieren, einzufangen. Ich verwende verschiedene Kunstmedien wie Gouache, Acryl, Aquarell, Mischtechniken auf Leinwand, Papier, Metall und Seidensareeborten für meine Kunstwerke und schaffe gerne großformatige Wandgemälde. Die vielfältigen Materialien und Themen meiner Kunstwerke zeugen von meinen multidimensionalen Interessen.

Mein neuestes Werk, die Confluence-Serie, zeigt die reiche Kultur und das Erbe Deutschlands, von seinen charmanten Städten bis hin zu interessanten Volksmärchen, durch meine zeitgenössische Interpretation traditioneller indischer Kunstformen. Auf diese Weise zolle ich beiden Kulturen, denen ich angehöre, Tribut. Meine Arbeit bietet somit eine andere Linse, durch die man die Welt betrachten kann.

Art for me is one way of connecting deeply to the world we live in. As a self-taught artist and a socio-cultural anthropologist, the art pieces I create, incorporate elements of both cultures that I am part of: India and Germany.

In my art pieces, I try to capture the rich vibrancy, tradition and festivity that characterize India. I employ several art media such as gouache, acrylics, watercolour, mixed media on canvas, paper, metal, silks saree borders in my art pieces and enjoy creating large scale artistic murals. The wide-ranging materials and topics of my artworks are testimonials to my multidimensional interests.

My latest body of work, the Confluence Series, depicts the rich culture and heritage of Germany, from its charming towns to interesting folktales, through my contemporary take on traditional Indian art forms. It is my way of paying homage to both these cultures that I belong to. My work thus offers a different lens through which to view the world with.

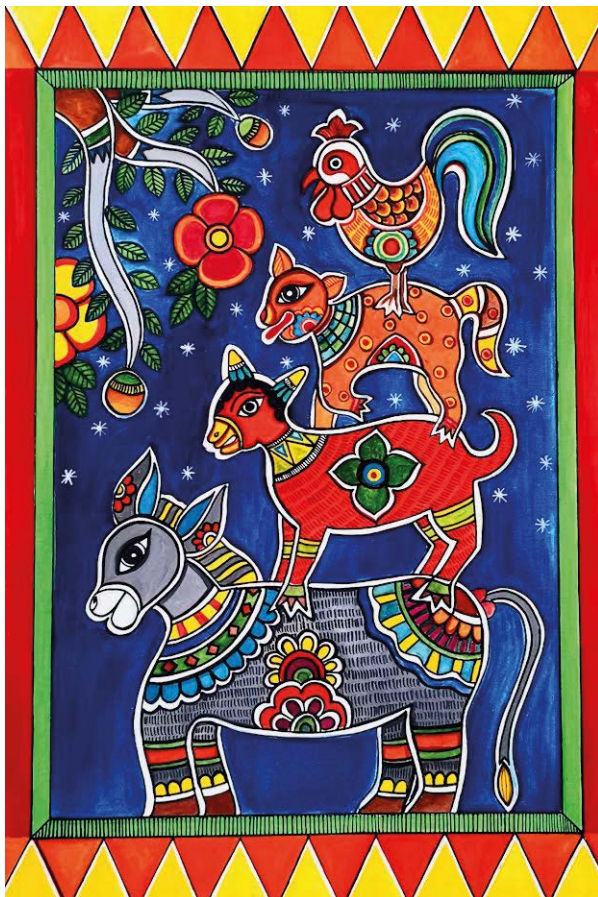


The Wilhelma Zoo and Botanical Gardens

Material: Watercolor and gouache on paper

Year: 2021

Size: 21 x 29.5 cm



The Musicians of Bremen

Material: Watercolor and gouache on paper

Year: 2021

Size: 21 x 29.5 cm

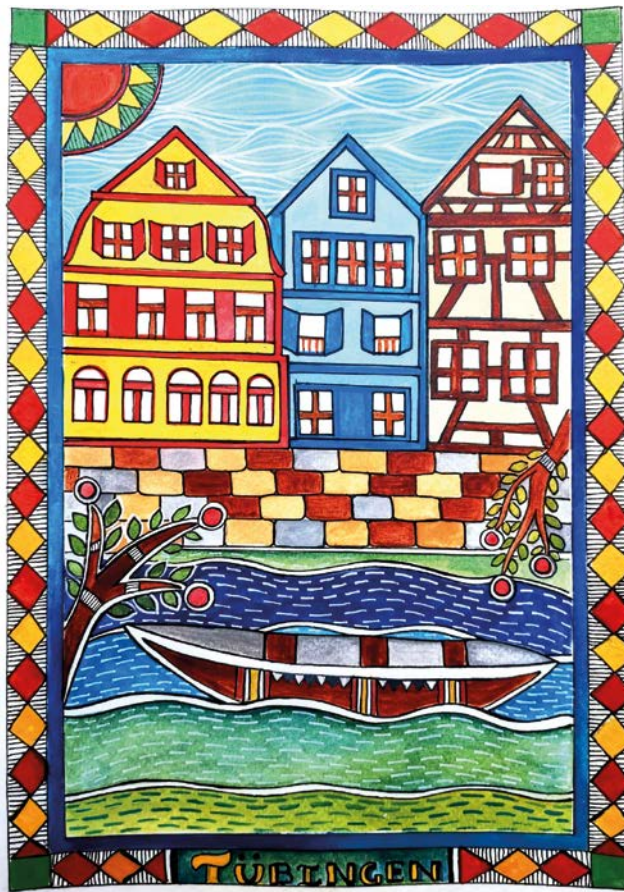


Struwelpeter

Material: Watercolor and gouache on paper

Year: 2021

Size: 21 x 29.5 cm



Tübingen

Material: Watercolor and gouache on paper

Year: 2021

Size: 21 x 29.5 cm



Lady in Shringar Rasa

Material: Mixed media on paper on Brass Frame

Year: 2018

Size: 30 x 33 cm



Cows in a Meadow

Material: Mixed media on paper on Brass Frame

Year: 2018

Size: 30 x 33 cm



Hanuman in Yakshagana

Material: Acrylics on stretched
canvas

Year: 2019

Size: 40 x 40 cm



Krishna in Yakshagana

Material: Acrylics on stretched canvas

Year: 2022, 2nd Edition

Size: 24 x 30 cm



Theyyam

Material: Acrylics and gouache on stretched canvas

Year: 2022, 2nd Edition

Size: 24 x 30 cm



Tree of Life

Material: Acrylics and inks on stretched canvas

Year: 2019, 2nd Edition

Size: 49 x 59 cm



Lakshmi

Material: Acrylics and saree borders on stretched canvas

Year: 2019

Size: 20 x 60 cm



Raw Mango Pickle Illustration

Material: Watercolor and gouache on paper

Year: 2019, 2nd Edition

Size: 20 x 29.5 cm



Supriya Savant, Weinsberg

Supriya Savant



Das Leben ist meine Leinwand und meine Motivation zum Malen. Ich mag es, Kunst auf jedem Gebrauchsgegenstand des Lebens zu schaffen.

Nachdem ich nach Deutschland gezogen bin, habe ich die Vorliebe und Leidenschaft für die traditionelle Volkskunst Indiens entwickelt. Für mich ist die komplizierte Geometrie in der Volkskunst überwältigend beeindruckend.

Ich habe vor, die traditionellen Techniken der Volkskunst am Leben zu erhalten und zur Beliebtheit dieser Kunst beizutragen. Mit meinen Bildern möchte ich das reiche und uralte Erbe der Volks- und Stammeskunst des gesamten Subkontinents präsentieren.

Life is my Canvas and motivation to paint. I like to create art on every utility item in life.

After moving to Germany, I developed the liking and passion for Traditional Folk Arts of India. For me the intricate geometry in Folks Arts is overwhelmingly impressive.

I intend to keep the traditional techniques of Folk Art alive and contribute to popularizing the same. Through my paintings I would like to showcase the rich and ancient legacy of Folk and Tribal Art from across the sub-continent.



Ganesha

Material: Acrylic on canvas

Technique: Kerala mural art

Year: 2020

Size: 100 x 50 cm



Mayura

Material: Acrylic on canvas

Year: 2017

Size: 40 x 60 cm

Technique: Kerala mural art



Pichwai Cow

Material: Acrylic on canvas

Year: 2021

Size: 40 x 40 cm

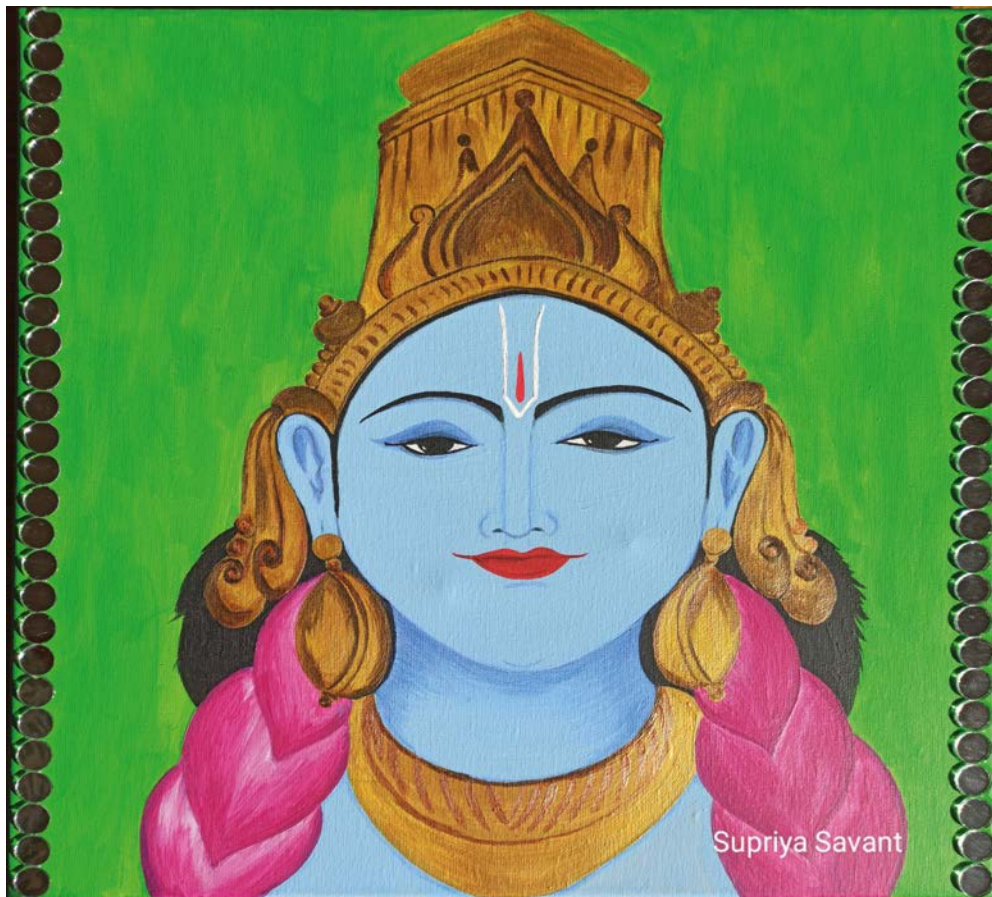


Warli Mandala

Material: Acrylic on canvas

Year: 2021

Size: 40 x 40 cm



Shree Vishnu

Material: Acrylic on
canvas with mirrors

Year: 2018

Size: 40 x 40 cm



Shiva

Material: Acrylic on Paper

Year: 2022

Size: 40 x 50 cm

Technique: Pattachitra art



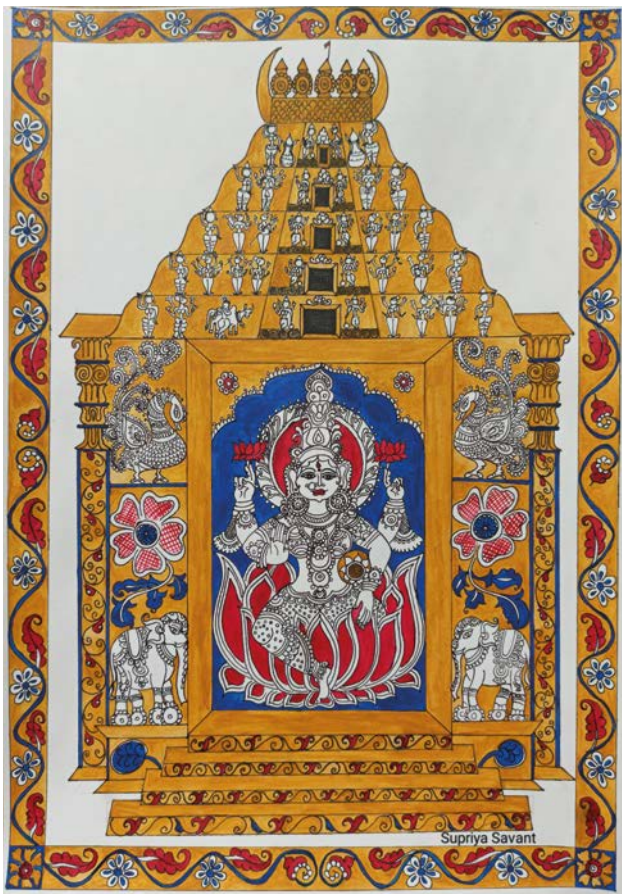
Kalinganardanam

Material: Acrylic on Paper

Year: 2022

Size: 50 x 40 cm

Technique: Pattachitra art



Goddess Lakshmi in Gopuram

Material: Acrylic on Paper

Year: 2021

Size: 40 x 50 cm

Technique: Kalamkari art



Doorways of India

Material: Acrylic on Paper

Year: 2021

Size: 40 x 50 cm



Madhubani Peacock

Material: Acrylic on Paper

Year: 2021

Size: 50 x 40 cm



Gandharva Vivah

Material: Acrylic on Paper

Year: 2021

Size: 50 x 40 cm

Technique: Kalamkari art



Yugal Jodi

Material: Acrylic on Paper

Year: 2021

Size: 50 x 40 cm

Technique: Mithila art





**19. INDISCHES
FILMFESTIVAL
STUTTGART
2022**

20. BIS 24. JULI

WWW.INDISCHES-FILMFESTIVAL.DE



ÖFFENTLICHE AUSSTELLUNG

Datum: Dienstag, **19.07.2022** bis Freitag, **22.07.2022**

Zeit: **10.00** bis **14.00 Uhr**

Ort: LAPP, Schulze-Delitzsch-Str. 29, 70565 Stuttgart

Eintritt: Frei (keine Anmeldung erforderlich)

IMPRESSUM

Veranstalter:

Andreas Lapp, Honorarkonsul der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

Ansprechpartner:

Joelle Mittnacht und Schemaja Eisele

Layout:

Natascha Saupe



Eine Veranstaltung des
Honorarkonsulats der Republik Indien für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

www.honorarkonsulat-indien.de · info@honorarkonsulat-indien.de
Schulze-Delitzsch-Straße 25 · 70565 Stuttgart

