

„INDISCHE BEGEGNUNGEN“

2023

Präsentiert vom

Honorarkonsulat der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz



Indisches Honorarkonsulat
Stuttgart





Kunstaussstellung

„INDISCHE BEGEGNUNGEN“

2023

Mittwoch, 19. Juli 2023, von 10.00 bis 17.00 Uhr

Donnerstag, 20. Juli 2023, von 10.00 bis 17.00 Uhr

Freitag 21. Juli 2023, von 10.00 bis 14.00 Uhr

LAPP, Schulze-Delitzsch-Str. 29, 70565 Stuttgart

INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort Honorarkonsul Andreas Lapp	4
Nazma Begum	6
Kunstwerke von Nazma Begum	8
Riya Francis	20
Kunstwerke von Riya Francis	22
Shreya Shankar	34
Kunstwerke von Shreya Shankar	36
Informationen zur Ausstellung	50
Impressum	51



Andreas Lapp

Honorarkonsul der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Lapp'.

Liebe Freunde der indischen Kunst,

ich begrüße Sie herzlich zur 19. Kunstausstellung „Indische Begegnungen“ in Stuttgart.

Drei außerordentlich begabte Künstlerinnen aus Indien ehren uns dieses Jahr mit einer Auswahl Ihrer Werke.

Frau Shreya Shankar präsentiert Ihnen eine typisch indische und sehr farbenprächtige Volkskunst. Mit einer äußerst filigranen und geduldigen Zeichentechnik ziehen die Gemälde von Frau Nazma Begum ihre Betrachter in den Bann. Frau Riya Francis nimmt Sie mit auf die Straßen Indiens, wo sie ganz unterschiedlichen Menschen in ihrem Alltag begegnen.

Genießen Sie die einzigartigen Kunstwerke und tauchen Sie ein in die bunte und faszinierende Welt Indiens.

Erleben Sie Indien auch bei weiteren Veranstaltungen rund um das 20. Indische Filmfestival und den Indian Summer in Stuttgart sowie bei den India Summer Days in Karlsruhe.

Dear friends of Indian art,

I would like to welcome you to the 19th art exhibition “Indian Encounters” in Stuttgart.

Three extraordinarily talented artists from India are honouring us this year with a selection of their artworks.

Ms. Shreya Shankar presents you with a typically Indian and very colourful folk art. With an extremely filigree and patient drawing technique, the paintings of Ms. Nazma Begum captivate their viewers. Ms. Riya Francis takes you to the streets of India, where you meet very different people in their everyday life.

Enjoy the unique works of art and immerse yourself in the colourful and fascinating world of India.

Experience India also at other events around the 20th Indian Film Festival Festival and the Indian Summer in Stuttgart as well as at the India Summer Days in Karlsruhe.



Nazma Begum

Nazma Begum

Durch meine Gemälde möchte ich die Künstlerin, die in mir lebt, zum Ausdruck bringen. Inspiriert von meinem Vater habe ich im Alter von zwölf Jahren angefangen, mir autodidaktisch Kunst beizubringen. Ich glaube, dass man mit viel Mühe, Übung und Geduld ganz besondere Gemälde und Kunstwerke schaffen kann.

Als Inderin kenne ich mich in der indischen Kunst gut aus und bin sehr dankbar, dass ich meine Gemälde in Deutschland ausstellen darf. Meine Kunstwerke sind in verschiedenen Stilen wie Modern, Miniatur, Zeichnungen, Portraits, Volkskunst, Mandala, Madhubani und weiteren Stilen der indischen Kunst entstanden.

Ich liebe es, mit allen Arten von Medien wie Acryl, Öl, Aquarell oder Mischtechnik zu arbeiten. Diese Vielfalt an Medien kann man in meinen Gemälden wiederfinden. Eine weitere Leidenschaft von mir ist das Kunsthandwerk und die Bemalung von Stoffen, die ich für verschiedene Marken verziere.

Meine Inspiration kommt heutzutage oft von der Schönheit der Natur oder von besonderen Menschen. Aber auch alltägliche Situationen, sowohl traurige als auch fröhliche, verarbeite ich in meinen Kunstwerken.

Through my paintings I want to express the artist that lives inside me. I am a self-taught artist and started doing arts at the age of twelve, inspired by my father. I believe that with a lot of effort, practice, and patience, one can create very special paintings and works of art.

As an Indian, I am well versed in Indian art and am very grateful to be able to exhibit my paintings in Germany. My artworks are generally done in different styles like Modern, Miniature, Doodle Work, Portraits, Folk Art, Mandala, Madhubani and various other styles of Indian Art.

I love to work with all kinds of mediums like acrylic, oil, watercolour, mixed media and others. This integration of all types can be seen in my paintings. I am also very skilled in handicraft art and have created themed decorations for many events. Another passion of mine is in hand painting fabrics that I design for different brands.

My inspiration these days often comes from the beauty of nature or from special people. But I also process everyday situations, both sad and joyful, in my artworks. A part of the profit of my art I like giving to people in need.



True Eyes

Material: Acrylic on Canvas

Year: 2015

Size: 69 x 54 cm



Hunting (Doodle Work)

Material: Mixed Media on Paper

Year: 2014

Size: 72 x 56 cm



Aalekhan

Material: Watercolour on Paper

Year: 2023

Size: 80 x 53 cm



Artist

Material: Acrylic on Canvas

Year: 2017

Size: 62 x 62 cm



Village Scene

Material: Watercolour on Paper

Year: 2023

Size: 53.3 x 38.5 cm



Horse Drawn Wagon

Material: Watercolour on Paper

Year: 2023

Size: 53.3 x 38.5 cm



Lockdown

Material: Watercolour on Paper

Year: 2023

Size: 53.3 x 38.5 cm



Garden (Doodle Work)

Material: Mixed Media on Paper

Year: 2023

Size: 60 x 52 cm



Struggle (Doodle Work)

Material: Mixed Media on Paper

Year: 2022

Size: 56 x 36 cm



Adornment (Miniature Painting)

Material: Watercolour on Mount Sheet

Year: 2018

Size: 38 x 51 cm



Forgiveness (Miniature Painting)

Material: Watercolour on Mount Sheet

Year: 2018

Size: 38 x 51 cm



Love of Mughal King (Miniature Painting)

Material: Watercolour on Mount Sheet

Year: 2018

Size: 38 x 51 cm



Riya Francis



Ich habe im Alter von vier Jahren mit dem Zeichnen begonnen, und seither ist das Malen der Kern meiner Existenz. Porträts zu malen und die zugrunde liegenden abstrakten Konzepte zu erfassen, ist meine Leidenschaft. Ich bevorzuge Öl als Medium, mit dem ich kreativ werden kann. Die treibende Kraft hinter meinen Porträts ist ein anhaltendes Interesse an Menschen, am menschlichen Geist und seiner emotionalen Resonanz, die in der indischen Gemeinschaft, dem Ort und den Traditionen, denen wir folgen, verwurzelt ist.

Es ist immer wieder aufregend, den Moment zu erleben, in dem ein Bild ein Eigenleben entwickelt. Für mich spiegelt Kunst nicht nur die Welt wider – sie setzt sich mit ihr auseinander.

Es wird immer gesagt: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Daher können Bilder und Kunstwerke je nach Betrachter unterschiedlich interpretiert werden.

I started drawing when I was four years old and ever since then making pictures has been at the core of my existence. Painting portraits and capturing the underlying abstract concepts is my passion. I mostly prefer oil as the medium to get creative with. The driving force behind my portraits is an enduring interest in people; in the human spirit, and its emotional resonance rooted in Indian community, place, and traditions that we follow.

It's always thrilling to experience the moment a painting takes on a life of its own. For me an art doesn't just reflect the world – it engages with it.

It's always said: picture paints a thousand words. Hence, images and artworks can have different interpretations depending on who is looking at them.



Ethnic Insignia

Material: Oil on Canvas

Year: 2023

Size: 80 x 60 cm



Deep Inside

Material: Oil on Canvas

Year: 2023

Size: 80 x 60 cm

Picture: Harjeetsingh Narang



The Great Indian Kitchen

Material: Oil on Canvas

Year: 2022

Size: 60 x 80 cm

Picture: S Elayaraja



The Blue Wall of Silence

Material: Oil on Canvas

Year: 2023

Size: 60 x 70 cm



The Headgear

Material: Oil on Canvas

Year: 2023

Size: 50 x 70 cm



Golden coconuts

Material: Oil and Acrylics on Canvas

Year: 2023

Size: 60 x 80 cm



Resilience

Material: Oil on Canvas

Year: 2012

Size: 30 x 40 cm



Ente Keralam

Material: Mixed Media on Canvas

Year: 2023

Size: 120 x 80 cm



Ingest

Material: Charcoal on Paper

Year: 2022

Size: 21 x 30 cm



Tea Stall

Material: Gouache on Paper

Year: 2022

Size: 21 x 28 cm



Routine

Material: Gouache + Pencil Colours on Paper

Year: 2021

Size: 19 x 24 cm



Streetseller

Material: Watercolour on Paper

Year: 2022

Size: 13 x 20 cm



Shreya Shankar

Shreyashankar



Kunst ist für mich eine ständige Suche nach der besten Art und Weise, Ideen und Geschichten zu interpretieren, die ich als Kind gehört oder gesehen habe. Als autodidaktische Künstlerin hat sich mein persönlicher Stil im Laufe der Jahre weiterentwickelt und lässt sich von verschiedenen Volkskunststilen und -techniken inspirieren.

In meine Kunstwerke habe ich versucht, traditionelle indische Motive, botanische Illustrationen, Menschen und hinduistische Gottheiten einzubeziehen. Der Schwerpunkt meiner Kollektion liegt auf aufwendigen Details, kontrastreichen Farben und lebhaften Kompositionen unter Verwendung dramatischer Farbschemata.

Ich male hauptsächlich mit Gouache, Aquarell und Tusche, habe mich aber in letzter Zeit auch intensiv mit Acryl beschäftigt.

In meinen Werken versuche ich, die Beziehung zwischen der Realität und der Vorstellungskraft des Betrachters zu ergründen – denn ich glaube, dass Kunst die Grenzen von Sprache und Interpretation überschreitet. Ich hoffe, dass ich durch meine Bilder einen kleinen Teil der reichen alten indischen Künste weitergeben kann.

Art for me, is a constant search for the finest way to interpret ideas and stories that I have heard or seen as a child. As a self-taught artist, my personal style has evolved over the years and emanates deep inspiration from various folk art styles and techniques.

In my art pieces, I have tried to incorporate traditional Indian motifs, botanical illustrations, people and Hindu deities. My collection focusses on heavy detailing, contrasting colours and vibrant compositions. I use dramatic colour schemes which allows the viewers to connect aesthetically and conceptually with my paintings.

I primarily render my artworks in Gouache, watercolour and ink but have been keenly exploring acrylics lately.

In my works, I try to explore the relationship between reality and the imagination of the viewer – as I believe, art exceeds the boundaries of language and interpretation. My sole aim as an artist is to provide a visual treat to both myself, and to the audience viewing my works. I hope to share a small part of India's rich ancient arts through my paintings.

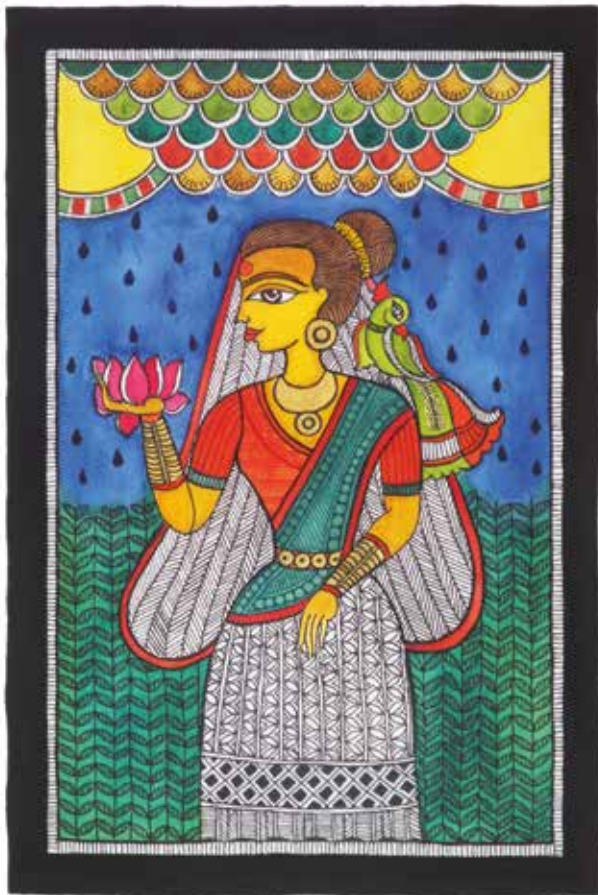


Raasa Leela

Material: Gouache and Ink on Paper

Year: 2023

Size: 59.4 x 42 cm



The Monsoon Lady

Material: Watercolour and Ink on Paper

Year: 2021

Size: 21 x 29.7 cm



Tripuraa – The Ultimate Shakthi

Material: Acrylic on Paper

Year: 2021

Size: 27.9 x 35.5 cm



Kannamma – The Fearless

Material: Watercolour and Ink on Paper

Year: 2021

Size: 27.9 x 38.1 cm



Dancing Peacocks

Material: Gouache and Ink on Paper

Year: 2020

Size: 45.7 x 30.4 cm



Unity

Material: Watercolour and Ink on Paper

Year: 2020

Size: 22.8 x 30.4 cm



Hidden Foliage

Material: Acrylic on Paper

Year: 2020

Size: 30.4 x 45.7 cm



Saraswathi – Goddess of Wisdom and Knowledge

Material: Gouache, Watercolour and Ink on Paper

Year: 2023

Size: 42 x 59.4 cm



Radhe Krishna

Material: Gouache, Watercolour and Ink on Paper

Year: 2022

Size: 42 x 29.7 cm



Skandaa – The Warrior God

Material: Gouache, Watercolour and Ink on Paper

Year: 2022

Size: 22.8 x 30.4 cm



Ganesha – The Elephant God

Material: Gouache, Watercolour and Ink on Paper

Year: 2021

Size: 22.8 x 30.4 cm

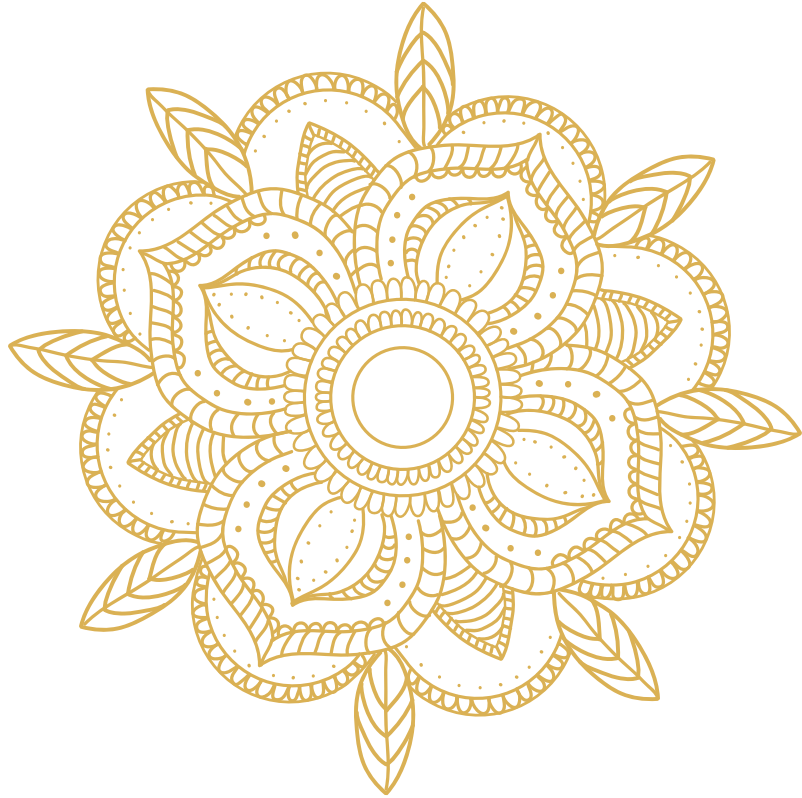


The Resting Buddha

Material: Acrylics on Paper

Year: 2019

Size: 27.9 x 35.5 cm





20.INDISCHES FILMFESTIVAL STUTTGART 2023

19. - 23. JULI 2023

#IFFSTUTTGART
WWW.INDISCHES-FILMFESTIVAL.DE



ÖFFENTLICHE AUSSTELLUNG

Mittwoch, 19. Juli 2023 10.00 bis 17.00 Uhr

Donnerstag, 20. Juli 2023 10.00 bis 17.00 Uhr

Freitag 21. Juli 2023 10.00 bis 14.00 Uhr

Ort: LAPP, Schulze-Delitzsch-Straße 29, 70565 Stuttgart

Eintritt: Frei (keine Anmeldung erforderlich)

IMPRESSUM

Veranstalter:

Andreas Lapp, Honorarkonsul der Republik Indien
für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

Ansprechpartner:

Joelle Mittnacht und Schemaja Eisele

Layout:

Natascha Saupe



Eine Veranstaltung des
Honorarkonsulats der Republik Indien für Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz

www.honorarkonsulat-indien.de · info@honorarkonsulat-indien.de
Oskar-Lapp-Straße 2 · 70565 Stuttgart